

广西工程建设 质量安全协会文件

桂建质安协〔2026〕24号

关于征集2026年“安全生产月”安全管理提升 微视频的通知

各有关单位：

为配合2026年全国、全区住房城乡建设系统“安全生产月”活动，我会定于2026年6月在全区征集2026年“安全生产月”安全管理提升微视频。现将有关事项通知如下：

一、活动目的

为深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产重要论述的精神实质、核心要义和实践要求，以第25个全国安全生产月为活动契机，宣传安全生产法律法规和安全生产规范性文件，持续推进安全宣传“五进”工作，通过征集评选出一批工程安全管理提升“微视频”作品，交流安全管理经验，加强施工安全知识宣传，助推全面落实工程建设各方主体安全生产责任，增强广大职工、群众的安全意识，在全社会营造人人讲安全、个个会应急的良好氛围，

推动全区建设工程安全生产水平提升和形势稳定向好。

二、活动主题

人人讲安全、个个会应急——排查整治风险隐患。

三、活动安排

本次活动分为报名、专家评审及网上展播三个阶段。

（一）报名

单位或个人填写《2026年“安全生产月”安全管理提升微视频活动报名表》(附件1)，将作品和海报样式、加盖单位公章的报名表或有原创人亲笔签名的报名表PDF文件通过电子邮件以“单位简称或参赛人+微视频”为邮件主题发送到协会邮箱 gxzaxh@163.com。报名截止日期为2026年6月22日。请各单位认真制作和筛选，择优上报。

（二）专家评审

组织行业专家进行评审，对提交的作品根据《2026年“安全生产月”微视频作品评分细则》(详见附件2)进行评分。

（三）网上展播

通过我会网站和微信公众号等媒体，对优秀作品进行展播。

四、活动要求

（一）作品内容

围绕活动主题，使安全知识的普及上到企业总部，下到施工现场的方方面面，让安全宣传深入基层、普及企业、热在群众，鼓励从业人员学好用好重大事故隐患判定标准，查找施工现

场的违规行为，排查整治风险隐患。内容要求紧贴活动主题、立意新颖、构思巧妙。

（二）参与对象

面向社会公开征集，以单位、团体（包括工作室）或个人的名义投稿均可。所有的作品均需原创，且制作单位或原创人拥有作品版权；主办方拥有作品使用权。

（三）微视频制作

1. 作品类型

微电影、纪录片、动画片、公益片、广告片、新技术视频（包括采用 VR、数据可视化、无人机、BIM 等技术手段展示的视频作品）等。

2. 作品制作

（1）拍摄要求。拍摄及制作设备不限，要求拍摄画面清晰、镜头运用流畅，有一定的拍摄和剪辑技巧，如有对白应加入中文字幕。

（2）制作要求。视频应标明作品类型；时长原则上控制在 1~5 分钟；格式可为 avi、wmv、mp4、rmvb、mpeg、mov 等，如使用其他格式请提前告知；作品应包括原创视频和压缩视频各 1 个，压缩视频大小应控制在 150M 以下，并根据作品内容设计一款主题海报（尺寸规格宽×高为 594mm×841mm）。

五、奖励办法

本次活动设置特等奖、一等奖、二等奖及三等奖若干名。并通过我会网站和微信公众号等媒体展播。

未尽事宜，另行通知。

联系人：谭茜、吴文讯，联系电话：0771-5846190。

附件：1.2026年“安全生产月”安全管理提升微视频
活动报名表

2.2026年“安全生产月”微视频作品评分细则

广西工程建设质量安全协会

2025年5月22日



附件 1

2026 年“安全生产月”安全管理提升微视频活动报名表

序号	制作单位/个人	作品名称	作品类型	视频格式	视频时长	备注
1						
2						
3						
.....						

联系人：

联系电话：

- 说明：1.制作单位/个人一栏，如为单位则填写单位名称，如为个人则填写个人姓名。
2.作品类型可参照通知正文第四条第（三）项第 1 款所列作品类型分类填写。

附件 2

2026 年“安全生产月”微视频作品评分细则

一、评分内容

2026 年“安全生产月”微视频作品评分将从内容主题、镜头表现、剧本创意、后期制作等 4 个方面评出，总分为 100 分。

二、评分标准

（一）内容主题。（30 分）

1. 视频作品能够鲜明表现安全生产月主题，内容健康积极，具有一定的学习借鉴价值与人文精神。（21 分-30 分）

2. 视频作品基本能体现安全生产月主题，能引起观众一定共鸣。（11 分-20 分）

3. 体现安全生产月主题不明显或偏离主题。（1 分-10 分）

4. 不符合安全生产月主题。（0 分）

（二）镜头表现。（20 分）

1. 画面美感好，画质流畅，运镜技巧性高，场景镜头衔接顺畅，布局精心合理，能合理使用推拉摇移的拍摄技术。（16 分-20 分）

2. 画面美感及画质流畅性一般，有一定的运镜技巧和视觉效果。（11 分-15 分）

3. 画面观感较差，流拍摄手法老套，缺乏运镜技巧。（10 分以下）

（三）剧本创意。（20分）

1.题材新颖，创新性高，构思巧妙，有一定的导演、剧情设计能力，视频素材原创。（16分-20分）

2.题材内容普通，剧情较完整，有自己的创新之处。（11分-15分）

3.题材缺乏原创，有抄袭成分，剧情平淡、凌乱。（10分以下）

（四）后期制作。（30分）

1.后期制作精良。剧情剪辑精炼不冗长、不短缺；字幕完整，配音清晰无杂音，字幕与配音搭配得当；有背景音乐，能够渲染表现微视频主题，升华内容；视频时长、规格等符合参赛要求。（21分-30分）

2.有一定的后期处理。剧情剪辑有条理、不混乱，剪辑技巧一般；有字幕、配音，搭配质量一般；有背景音乐，且与视频内容较为贴切；视频时长、规格等基本符合参赛要求。（11分-20分）

3.缺少后期技术表现。视频拼接敷衍、杂乱；无字幕或字幕粗平影响美观，配音有杂音、音量不足，或与字幕搭配不当；无背景音乐或选用音乐与视频呈现效果不符；视频时长、规格等严重不符合参赛要求。（10分以下）

广西工程建设质量安全管理协会

2026年5月22日印发
