

广西工程建设 质量安全协会文件

桂建质安协〔2026〕50号

关于征集 2026 年“质量月”工程质量提升 微视频的通知

各有关单位：

根据《关于开展 2026 年全国“质量月”活动的通知》（国市监质发〔2026〕109 号）文件精神，按照住房城乡建设部关于住房城乡建设系统“质量月”活动相关部署，我会定于“质量月”期间在全区征集工程质量提升微视频。现将有关事项通知如下：

一、活动主题及目的

以“增强质量技术基础能力 提升质量安全保障水平”为主题，交流先进经验，展示创新技术，着力解决群众关切的住宅常见质量问题。

二、报名时间

即日起至 2026 年 9 月 20 日止。

三、参与对象

面向社会公开征集，以单位、团体（包括工作室）或个人的名义投稿参赛均可。所有申报参赛的作品均需原创，且制作单位或原创人拥有作品版权；主办和协办单位拥有作品使用权。

四、作品要求

（一）作品内容

围绕活动主题，多形式展示工程质量管理标准化成果；“互联网+”智能监管、智能建造技术及装配式建筑在建筑工程中的应用；工程建设新技术、新工艺、新材料、新设备、新管理的应用；绿色施工、优秀施工工法等先进经验做法；住宅工程堵塞、渗漏、开裂、反臭等住房质量突出问题治理成效。

（二）作品类型

微电影、纪录片、动画片、公益片、广告片、新技术视频（包括采用 VR、数据可视化、无人机、BIM 等技术手段展示的视频作品）等。

（三）作品制作

1.拍摄要求。拍摄及制作设备不限，要求拍摄画面清晰、镜头运用流畅，有一定的拍摄和剪辑技巧，片中对话应使用中文并标注字幕。

2.制作要求。视频应标明作品类型；时长原则上控制在 1~5 分钟；格式可为 avi、wmv、mp4、rmvb、mpeg、mov 等，如使用其他格式请提前告知；作品应包括原创视频和压缩视频各 1 个，压缩视频大小应控制在 150M 以下。

五、活动安排

本次微视频活动分为报名及专家评审两个阶段。

（一）报名

参赛单位或个人填写《2026年“质量月”工程质量提升微视频征集报名表》（见附件1），将加盖单位公章的报名表或有原创人亲笔签名的报名表PDF文件和微视频作品通过电子邮件以“参赛单位简称或参赛人+微视频”为邮件主题发送到协会邮箱 gxzaxh@163.com。

（二）专家评审

我会组织行业专家进行评审，对提交的作品根据《2026年“质量月”微视频作品评分细则》（见附件2）进行打分，根据分数进行排名。

六、奖励办法

本次活动设置特等奖、一等奖、二等奖及三等奖若干名。并通过我会网站和微信公众号等媒体展播。

联系人：黄恒泰、谭茜，联系电话：0771-5846190。

附件：1.2026年“质量月”工程质量提升微视频征集报名表

2.2026年“质量月”微视频作品评分细则

广西工程建设质量安全管理协会

2026年9月1日



附件 1

2026 年“质量月”工程质量提升微视频征集报名表

序号	制作单位/个人	作品名称	作品 类型	视频 格式	视频 时长	备注
1						
2						
3						
.....						

联系人：

联系电话：

说明：1.制作单位/个人一栏，如为单位则填写单位名称，如为个人则填写个人姓名。

2.作品类型可参照通知正文第四条第（二）项所列作品类型分类填写。

附件 2

2026 年“质量月”微视频作品评分细则

总分为 100 分。从内容主题、镜头表现、剧本创意、后期制作等 4 个方面评分。

一、内容主题（30 分）

1. 视频作品能够鲜明表现主题，内容健康积极，具有一定的学习借鉴价值与人文精神。（21 分-30 分）

2. 视频作品基本能体现主题，能引起观众一定共鸣。（11 分-20 分）

3. 体现主题不明显或偏离主题。（10 分以下）

二、剧本创意（20 分）

1. 题材新颖，创新性高，构思巧妙，有一定的导演、剧情设计能力，视频素材原创。（16 分-20 分）

2. 题材内容普通，剧情较完整，有自己的创新之处。（11 分-15 分）

3. 题材缺乏原创，有抄袭成分，剧情平淡、凌乱。（10 分以下）

三、镜头表现（20 分）

1. 画面美感好，画质流畅，运镜技巧性高，场景镜头衔接顺畅，

布局精心合理，能合理使用推拉摇移的拍摄技术。（16分-20分）

2.画面美感及画质流畅性一般，有一定的运镜技巧和视觉效果。（11分-15分）

3.画面观感较差，流拍摄手法老套，缺乏运镜技巧。（10分以下）

四、后期制作（30分）

1.后期制作精良。剧情剪辑精炼不冗长、不短缺；字幕完整，配音清晰无杂音，字幕与配音搭配得当；有背景配乐，能够渲染表现微视频主题，升华内容；视频时长、规格等符合参赛要求。（21分-30分）

2.有一定的后期处理。剧情剪辑有条理、不混乱，剪辑技巧一般；有字幕、配音，搭配质量一般；有背景配乐，且与视频内容较为贴切；视频时长、规格等基本符合参赛要求。（11分-20分）

3.缺少后期技术表现。视频拼接敷衍、杂乱；无字幕或字幕粗平影响美观，配音有杂音、音量不足，或与字幕搭配不当；无背景音乐或选用音乐与视频呈现效果不符；视频时长、规格等严重不符合参赛要求。（10分以下）